

## Guión de reflexión: el agradecimiento

- ¿Qué te sugiere la frase de John Cage que cierra el vídeo *Esculturas*: «**Los sonidos a los que se presta suficiente atención van definiendo un espacio y se convierten en escultura**»?
- ¿Qué relación crees que hay entre lo que has experimentado y la frase de John Cage?
- ¿Podrías citar alguno de los materiales de las obras que has visto en el vídeo *Esculturas*? Si hubieras podido elegir el material con el que hacer tu obra, ¿cuál habría sido?
- ¿Conoces las obras del vídeo? ¿Cuál de las obras que se ha presentado te resulta más sugerente? ¿Por qué la escogerías? ¿Qué sensaciones te transmite la obra?
- ¿Cuál ha sido tu experiencia al realizar la escultura? ¿En este ejercicio has sentido que la actitud y la emoción de agradecimiento adquirirían forma? ¿Cómo te has sentido haciendo este ejercicio?
- ¿Crees que es importante expresar gratitud a las personas que tenemos cerca? ¿Por qué crees que muchas veces damos por sentadas las cosas positivas y olvidamos alegrarnos por ellas y mostrar agradecimiento?
- ¿Cómo crees que se puede modificar este hábito? ¿Qué formas de mostrar agradecimiento se te ocurren?
- ¿Recuerdas alguna situación en que te hayan reconocido algo positivo que hayas hecho y en que te hayan dado las gracias? Explícala e intenta recordar tu sensación.