

# Traducción: The Missing Peace

## Introducción

Esta actividad se puede realizar conjuntamente con la visita a la exposición «La paz que nos falta. Los artistas se inspiran en el Dalai Lama», una visita al sitio web [www.mtpp.org](http://www.mtpp.org) o como actividad completa en sí misma. Para más información sobre el contexto y las actividades, consulte la Guía del Educador, que se puede descargar, junto con otros recursos, en [www.dalailamafoundation.org/tmpp](http://www.dalailamafoundation.org/tmpp).

## Actividades para los estudiantes

### Resumen

Los estudiantes interpretarán una obra de arte, leerán una entrevista del artista que la ha creado, explorarán el simbolismo de la obra e iniciarán un debate sobre las cuestiones relacionadas con los conceptos que trata la pieza. A continuación, crearán su propia obra a partir de su simbolismo personal y sus propias ideas con el fin de promover la consciencia en torno al tema que hayan elegido.

### Llamar a la participación

1. Presente a los estudiantes el proyecto «La paz que nos falta. Los artistas se inspiran en el Dalai Lama». Puede encontrar información sobre su contexto y otros recursos en la Guía del Educador o en el sitio web de The Missing Peace, [www.tmpp.org](http://www.tmpp.org).
2. Muestre el póster e indique cuál es el título.
3. Pida a los estudiantes que contemplen la obra de arte y reflexionen sobre sus posibles interpretaciones. ¿Qué sugiere esta pieza? ¿Qué puede haber querido decir el artista con esta obra? Si a los estudiantes les resulta muy difícil, puede señalar elementos concretos de la pieza y pedirles que hagan posibles interpretaciones. Acepte todas las respuestas. No hay una interpretación correcta o incorrecta.

### Explorar

1. Fotocopie los paneles correspondientes del póster para que los estudiantes puedan leer la entrevista con el artista. Esto incluye tres secciones: «Conocer», «Motivación» y «Técnicas».
2. Todos los artistas tratan de generar consciencia sobre algo. Utilice las siguientes pautas de debate para dirigir un debate en torno al mensaje del artista:

**a.** Piensa en un grupo al que pertenezcas. Podría ser un grupo de amigos, un equipo deportivo, tu familia o un club. Piensa en un símbolo (imagen, frase, prenda de vestir, joya, saludo, color, acción, forma de darse la mano, etc.) que tu grupo utilice y que tenga un sentido «interno» que solo los miembros de ese grupo entendáis. Compártelo.

**b.** El símbolo que utiliza tu grupo puede ser un símbolo formal que comprenden otras personas, pero vosotros le habéis asignado un sentido distinto. ¿Puede esta tendencia humana a asignar diferentes significados a una misma cosa crear conflictos? Piensa en algún ejemplo en que se refleje esto.

## Explicar

**1.** Los estudiantes tendrán ahora la oportunidad de crear una obra de arte con su propio mensaje para el mundo. Su creación artística es un vehículo para debatir sobre un tema con los demás y promoverlo. Algunos temas posibles para explorar pueden ser: el amor, la paz, la empatía, el perdón, la compasión, el respeto y el valor de la diversidad. Una posibilidad es generar una lluvia de ideas con los adolescentes. El objetivo es hacer que el público reflexione sobre el tema elegido.

**2.** Cuando los estudiantes hayan terminado, deberán escribir una entrevista al artista que ocupe una página y que siga el mismo formato que la de este póster: una breve biografía y la descripción de la motivación y de las técnicas empleadas para la realización de la obra de arte.

Opcional: para ampliar esto, los estudiantes pueden pensar en dos temas de debate sobre los que les gustaría que los demás reflexionaran.

## Difundir

**1.** Tan importante es la creación de la obra como la oportunidad de compartirla con los demás. Esto brindará a los estudiantes un espacio para formalizar sus ideas y practicar la comunicación de su mensaje con los otros.

**2.** Prepare una de las opciones siguientes:

**a.** Presentaciones en clase: cada estudiante realiza una presentación de 2 minutos de su obra para promover su mensaje. Estas presentaciones se podrían agrupar por temas para conseguir un impacto mayor. Los grupos temáticos podrían trabajar en colaboración.

**b.** Espectáculo artístico: elija un tema e indique un título. Invite a los estudiantes, padres y miembros de la comunidad al acontecimiento. Pida a cada estudiante que defienda su obra e invite a los visitantes a dialogar sobre el mensaje.

**c.** Compartirlo con otras clases: cree una actividad intercurricular significativa en que sus alumnos presenten su trabajo a los estudiantes de otra clase o área de contenido/asignatura.

3. Le invitamos a visitarnos en el sitio web [youth.dalailamafoundation.org/tmpp](http://youth.dalailamafoundation.org/tmpp), donde sus alumnos pueden compartir experiencias relacionadas con The Missing Peace con otros estudiantes de todo el mundo.

## Evaluar

1. Después de que los estudiantes hayan compartido sus obras de arte, pídale que reflexionen sobre la experiencia de crear y compartir su propio trabajo artístico como medio para debatir con los demás y promover un tema. ¿Han sentido que se ha entendido su mensaje? ¿Ha habido dificultades? ¿Frustraciones?

2. El currículum de The Missing Peace es un proyecto en curso. Su participación es bienvenida. Le invitamos a compartir sus experiencias, resultados, reflexiones y sugerencias con otros educadores en [www.dalailamafoundation.org/tmpp](http://www.dalailamafoundation.org/tmpp).

«The Missing Peace: Artists Consider the Dalai Lama» (La paz que nos falta. Los artistas se inspiran en el Dalai Lama)

88 artistas contemporáneos

88 obras de arte que desarman

88 obras para reflexionar, hablar, experimentar y crear paz

Este proyecto cuenta con la colaboración diversa de algunos de los artistas más respetados e innovadores del mundo, de 25 países distintos, que crean obras completamente nuevas para iniciar un renovado diálogo global sobre la paz. Una exposición itinerante de las obras puede visitarse en museos de todo el mundo.

The Missing Peace es un proyecto de The Dalai Lama Foundation (Fundación del Dalai Lama) y The Committee of 100 for Tibet (Comité de los 100 por el Tíbet).

([www.tmpp.org](http://www.tmpp.org); [www.dalailamafoundation.org](http://www.dalailamafoundation.org); [www.c100tibet.org](http://www.c100tibet.org))